

14 Cultureel Supplement agenda

Wat is er deze week te doen?

NRC selecteert

1

Over de Aard

Het Stedelijk Museum en het Openluchttheater

De Nederlandse Opera

De Nederlandse Opera

De Nederlandse Opera

De Nederlandse Opera

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

Speeldrift ●●●●○

Speeldrift, naar de roman van Juli Zeh, lijkt op een hedendaagse, agressieve versie van *Voorjaarsontwaken* (1890) van Wedekind. Rik van den Bos maakte een fraaie toneelbewerking, die soms iets te veel een roman blijft. Maar regisseur Casper Vandeputte weet de uiteenzettingen over een nieuwe moraal knap om te smeden tot theater. Acteurs Mariana Aparicio Torres en Vincent van der Valk zetten de voorstelling onder hoogspanning. Tournee t/m 8/3. toneelschuur.nl

[Redacted] ●●●●○

[Redacted text]

In ongenade ●●●●○

In ongenade, van J.M. Coetzee, is bij Toneelgroep Amsterdam een cerebrale voorstelling waarbij het publiek zich in het hoofd van een gemanteerde wetenschapper bevindt. Gijs Scholten van Aschat speelt David Lurie driftig: verveeld enerzijds, betweterig anderzijds. Luk Perceval scheidt een dwingend universum met zijn opmerkelijke decor: tientallen zwarte etalagepoppen. *In ongenade* is niet zo magisch als zijn recente *Hamlet* en *Macbeth*, maar toch overrompend. tga.nl

Buutvrij ●●●●○

Buutvrij is een wonderwelgelukte collage van scēnetjes en liedjes vol onverwachte wendingen. In vorige programma's van Van der Laan & Woe moest één gek stemmetje soms al genoeg zijn voor een heel nummer. Maar ditmaal is alles doordacht en uitgewerkt, met als gevolg dat alle scēnes onder spanning staan. Tournee. bogen.nl

[Redacted] ●●●●○

[Redacted text]



[Redacted] ●●●●○

[Redacted text]

Buddy ●●●●○

In de musical *Buddy* doen de songs het meeste werk. Ze worden geloofwaardig gezongen door Tim Akkerman, voorheen Di-rect. Hij komt dichtbij Holly's afgemeten zangstem, en weet ook de specifieke Holly-hikjes goed te plaatsen. Hij wordt omringd door een veelzijdig ensemble, met Frans van Deursen als een schinderachtige radio-dj, Joy Wielkens als verreikende zangeres en Gery Mendes als swingende multimuzikant. Tournee t/m 1/6. theaterhits.nl

t

theater

De Ontmaagding van Eva van End ●●●●○

In *De Ontmaagding van Eva van End* daalt de Duitse student Veit neer in de villa van frikandellenfabrikant Evert en haalt alles overhoop. Moeder Etty krijgt oog voor haar leegte, vader wil alles weggeven aan een adoptie-Afrikaanse vrouw, en ook nog. theater.nl



de cockpit en het verouderde, slecht onderhouden vliegtuig daaraan vast. *Flight* gaat niet alleen over de virtuoze manier waarop piloot Whip Whitaker na wat spectaculaire manoeuvres het toestel aan de grond zet, want dat doet hij, maar vooral ook over de nasleep, de rechtszaak, het vingerwijzen op de Amerikaanse pilootcultuur

kaantje, zwart schraap iwan der zoekt de bron van zijn woede en misjje Eva wordt dus ontmaagd. Tonaal is de film soms ongelijkmatig: Eva met haar witte konijntje is een prachtig ambivalent personage, de bekering van vader Evert en moeder Etty scheert soms over de rand van de klucht. Maar een 29-jarige regisseur die met zo'n soepele film debuteert, moet je in de gaten te houden.

f

film

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Flight ●●●●○

Flight is een nachtmerrie. Het is de vlucht die je niet wilt nemen. Die met de dronken, coke snuivende piloot in



Blood, Sweat & Tears

m

muziek

[REDACTED]

Fred Frith

De van oorsprong Britse gitarist, componist, improvisator en multi-instrumentalist Fred Frith bevindt zich al meer dan dertig jaar in het gebied waar rockmuziek en nieuwe muziek elkaar ontmoeten. Hij was medeop-

richter van de Britse underground band Henry Cow (1968-1978), verhuisde naar New York in de late jaren zeventig en kwam in contact met de vele muzikanten met wie hij sindsdien vaak speelde, zoals John Zorn, Ikuo Mori en Bob Ostertag. Aldaar richtte hij groepen op als Massacre, met Bill Laswell en Fred Maher, en Skeleton Crew met Tom Cora en Zeena Parkins. 17 feb, dubbelconcert Fred Frith solo & Knalpot in LantarenVenster, 16 feb Fred Frith solo, Bimhuis, Amsterdam. fredfrith.com

John Cale

De 70-jarige John Cale kennen we van de jaren zestig, toen hij met Lou Reed de popmuziek vernieuwde met hun band Velvet Underground. Solo leverde hij tientallen albums af, met Paris 1919 (1973) als bekendste. Begin oktober kwam het 34ste post-Velvet Underground-album van de Californische Welshman uit: Shifty Adventures in Nookie Wood. Cale is nog niet vergeten hoe een goedgeplaatste dissonant verfrissend kan werken in een vloeiende rooksong. Zijn band van rookende en funkende

jonge honden stuwt hem op, maar volgt hem geconcentreerd in de buitenissige harmonische wendingen die Cale voor ze in petto heeft. 20 feb, Tivoli Utrecht, 21 feb Mezz Breda, 22 feb De Oosterpoort.

[REDACTED]